JOBBING

le professioni raccontate dai protagonisti

La mia avventura negli X-Files è iniziata molto giovane. Non che io sia ormai a un passo a convolare a miglior vita ... ma ho più o meno la stessa età del personaggio del serial tv, Fox Mulder, ideato da Chris Carter per la 20th Century Fox. Il mio interesse verso questo genere di tematiche (i misteri, gli eventi misteriosi ai limiti del possibile, tutto ciò che non ha apparentemente una spiegazione razionale e scientifica, ma che potrebbe nascondere altre "verità") si coniuga anche con la mia professione di giornalista e scrittore. Folgorato, è proprio il caso di dirlo, da alcune letture fatte alla tenera età di dodici anni e testimone solitario di alcuni eventi (fenomeni UFO e un terrificante fenomeno di Poltergeist) nuovi, inquietanti X-Files? Innazitutto dovete corazzarvi, vaccinarvi con un siero particolare chiamato autocritica (mai prendersi troppo sul serio...). Il giornalismo investigativo, di qualsiasi tipo si tratti, è comunque molto simile a un'indagine di polizia: abbiamo un caso, un evento e un possibile colpevole. Una batteria di informazioni, qualche prova, evidenza fisica sul terreno o nell'ambiente e una serie di testimoni, più o meno attendibili. Scatta la scintilla e ci si mette a Pensiamo per un solo istante al pericolo rappresentato dalle sette sataniche, dai gruppi che, senza sapere, "giocano" con forze che forse non conoscono. Premetto una cosa: non che io creda a Satana o Lucifero, ma ritengono che i vivi siano molto più pericolosi dei morti. Quindi la parola d'ordine quando si iniziano delle indagini legati ai culti satanici è **Attenzione!**

"I miracoli non esistono. Esistono eventi che solo alcuni riescono a vedere..."
(Agente Speciale Fox Mulder, FBI - Sezione X-Files)

IO, IL FOX MULD

iniziai nel chidermi se questa poteva essere la mia strada. Vi confesso che non è facile. Spesso è costellata di trappole, falsi percorsi, depistaggi architettati su misura da coloro che non desiderano che la verità trapeli all'esterno, informando il pubblico. Cosa fare allora? Come risolvere caccia della verità. Obiettivo? Fare luce su eventi misteriosi, scriverne un articolo, informare il pubblico cercando di dare un'informazione obiettiva su quegli eventi che possono coinvolgere tutti noi e la nostra sicurezza.

Elenchiamo, qui di seguito, i soggetti

tenera età di dodici anni e testimone solitario di alcuni eventi (fenomeni UFO e un terrificante fenomeno di Poltergeist)

(Agente Speciale ... FBI - Sezione X-Files)

IO, IL FOX MUL...

iniziai nel chidermi se questa poteva essere la mia strada. Vi confesso che non è facile. Spesso è costellata di trappole, falsi percorsi, depistaggi architettati su misura da coloro che non desiderano che la verità trapeli all'esterno, informando il pubblico. Cosa fare allora? Come risolvere caccia della verità. Obiettivo? Fare luce su eventi misteriosi, scriverne un articolo, informare il pubblico cercando di dare un'informazione obiettiva su quegli eventi che possono coinvolgere tutti noi e la nostra sicurezza.

LA PROFESSIONE DI FABIO

Fabio Gariani (il Fox Mulder italiano..) è giornalista, scrittore e sceneggiatore. Scrive per la pagina delle Scienze del quotidiano de "Il Giornale" dal 1988. Collabora con altre testate del settore e scrive narrativa per alcune case editrici. Collabora con URANIA della Mondadori e, dal 1983, si è occupato della realizzazione e conduzione di alcune trasmissioni di generi diversi (cinema, spettacolo, libri, scienza e cronaca) per network radiofonici nazionali. Conduce e cura in collaborazione con Italia 1 il programma radiofonico "X-Files" in onda su Radio Capital Music Network dentro al quale vengono commentate le puntate andate in onda e prese come spunto per collegarsi a temi di indagini vere svolte dall'FBI. Scrive per il mensile "X-Files" pubblicato in Italia dalle Edizioni Magic Press di Roma. E' al lavoro su tre nuovi romanzi dedicati al genere fantascienza, tecno-thriller e horror e su un'opera saggistica dedicata alla storia misteriosa dei servizi segreti nel mondo.

COSA INDAGARE E CHI CONTATTARE

Elenchiamo, qui di seguito, i soggetti e i temi per possibili indagini e gli indirizzi, dei più significativi centri di studio dedicati a temi misteriosi e insoliti.

- *UFO e presenze aliene*
- *Rapimenti alieni (abduction)*
- *Animali misteriosi (criptozoologia)*
- *Mutazioni e fenomeni naturali misteriosi*
- *Riti occulti e culti satanici*
- *Apparizioni di fantasmi e spettri*
- *Eventi legati all'attività paranormale (telecinesi, telepatia, sdoppiamenti astrali, levitazione, teletrasporto, autocombustione)*
- *Reperti archeologici misteriosi*
- *Fenomeni geomagnetici anomali*
- *Stregoneria, licantropia e vampirismo*
- *Case e castelli infestati*
- *Morti misteriose e omicidi seriali*
- *Scomparse misteriose di uomini, animali e cose*
- *Materilizzazione di oggetti strani*
- *Fenomeni Fortiani (piogge o cadute dal cielo di pesci, sangue, materiali organici e altre cose "impossibili")*

Siate prudenti e documentatevi su tutto quello che si sa di quella regione, degli eventi di cronaca legati all'indagine che state svolgendo e alle persone eventualmente coinvolte. Ma gli X-Files non sono soltanto legati ai temi dell'occultismo. Dalle mie indagini svolte sul campo, con un grosso lavoro teorico di documentazione, possiamo localizzare quelli che sono i terreni più adatti per procedere. Ma prima di far tutto ciò è bene che vi armiate di un buon computer e iniziate a sviluppare quella che viene definita l'arte di scrivere e di comunicare.Se volete diventare dei giornalisti investigativi o dei reporter del mistero, assicuratevi delle collaborazione con riviste o quotidiani interessati a pubblicare i risultati delle vostre indagini; mettetevi in contatto con

tura per agire: un giornale, una rivista specializzata, una radio o una rete televisiva. Questo consentirà, innanzitutto, a una crescita professionale, che vi aprirà la strada a una professione interessante e stimolante, poi, invece, vi permetterà di presentarvi con più credenziali davanti a coloro che dovrete intervistare per la vostra indagine (un ufficiale dell'Aeronautica Militare sarà più disposto a parlare, per quanto gli è concesso dal regolamento, davanti a un giornalista investigativo inviato da una struttura, piuttosto che da uno sconosciuto/a che si presenta in una base aerea senza preavviso). Detto ciò, iniziate a leggere, documentarvi e tenere d'occhio i giornali (italiani o stranieri) in caccia di tutte quelle notizie, fatti, avvenimenti insoliti e misteriosi che possono essere la vostra linfa vitale. Si può partire anche da una pista meno solida: voci, leggende, testimonianze frammentarie e, come veri e propri agenti investigativi, seguire la pista. Cercate di essere sempre obiettivi, valutando tutti i pro e i contro; anche se siete convinti di una vostra teoria, fate finta di niente, procedete con lo

Questo vi permetterà di crescere professionalmente e di elaborare nuove teorie in merito ad alcuni fenomeni misteriosi incontrati durante le indagini. Infine, con tutti questi dati raccolti all'interno di quelli che vengono definiti in termini tecnici "Mission Report" avrete a disposizione i tasselli di un enorme puzzle che, soltanto voi, potrete comporre.

Ma non dimenticatevi MAI di:

- setacciare biblioteche in cerca di riferimenti e dati precisi sul caso;
- prendete contatto con altri studiosi e interrogateli sul vostro caso;
- esplorate i registri pubblici, generalmente custoditi negli uffici municipali o statali. Essi contengono tutti i dati, o quasi, delle nascite, delle morti, i nomi e i riferimenti su persone vive o vissute nella città in cui state operando. Se per un

DER ITALIANO...

di Fabio Gariani

coloro che già svolgono questa attività per poter entrare in quello che io definisco una specie di enorme volano che vi porrà a contatto con altre strutture: centri di ricerca, gruppi di studiosi o ricercatori privati,

sguardo a 360°, senza paraocchi, valutando anche le ipotesi più pazzesche. Scartate gli elementi inutili e riordinate una linea operativa. Attaccate il problema della vostra indagine su più fronti; se siete in due a operare (come Fox Mulder e Dana Scully), confrontatevi

qualsiasi motivo un custode troppo zelante e ostile vi risponde "NO", non arrendetevi ... forse siete proprio sulla strada giusta, ... dove si è prodotto l'X-Files. In bocca al lupo!

- Ancient Astronaut Society

riviste o quotidiani interessati a pubblicare i risultati delle vostre indagini; mettetevi in contatto con

...DER ITALIANO...

di
Fabio Gariani

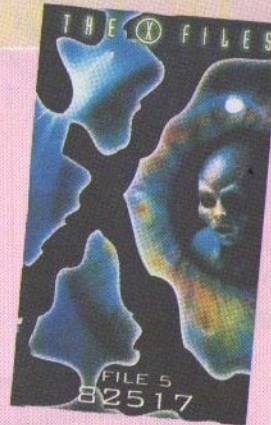
coloro che già svolgono questa attività per poter entrare in quello che io definisco una specie di enorme volano che vi porrà a contatto con altre strutture: centri di ricerca, gruppi di studiosi o ricercatori privati, università e laboratori, strutture governative (polizia, Stato Maggiore della Difesa, autorità straniere...). E' fondamentale che abbiate una coper-

valutando tutti i pro e i contro; anche se siete convinti di una vostra teoria, fate finta di niente, procedete con lo sguardo a 360°, senza paraocchi, valutando anche le ipotesi più pazzesche. Scartate gli elementi inutili e riordinate una linea operativa. Attaccate il problema della vostra indagine su più fronti; se siete in due a operare (come Fox Mulder e Dana Scully), confrontatevi sempre, discutete, dividetevi i compiti e datevi delle scandenze fisse. Scrivete un vostro rapporto a fine di ogni indagine. Questo può essere utile per due fondamentali motivi: con il trascorrere del tempo avrete un vostro archivio, organico e articolato, dei vostri X-Files, magari da poter valutare e scambiare con altri colleghi/e in Italia o all'estero.

quasi, delle nascite, delle morti, i nomi e i riferimenti su persone vive o vissute nella città in cui state operando. Se per un qualsiasi motivo un custode troppo zelante e ostile vi risponde "NO", non arrendetevi ... forse siete proprio sulla strada giusta, ... dove si è prodotto l'X-Files. In bocca al lupo!

X-FILES IN HOME VIDEO

Se volete gustarvi, comodamente seduti nella poltrona di casa vostra, le nuove produzioni del serial, vi cosigliamo di correre in videoteca e "acchiappare" i seguenti titoli distribuiti dalla 20th Century Fox Home Video:

- ***File 1 - The Unopened File***
- ***File 2 - Tooms***
- ***File 3 - Abduction***
- ***File 4 - Colony***
- ***Secrets of X-Files** (tutto, ma proprio tutto sull'eccezionale serie creata e scritta da Chris Carter!!!...)*

DOVE TROVARE INFORMAZIONI "UFO"

***Ancient Astronaut Society**, 1921 St. Johns Ave. Highland Park, Illinois 60035-3105 (USA)*
***Ghost Research Society**, P.O. Box 205, Oaklawn, Illinois 60454 (USA)*
***Son of a Witch**, P.O. Box 40355, Phoenix, AZ 85067-0355 (USA)*
***Werewolf Research Center**, P.O. Box 252, Elmhurst, NY 11373 (USA)*
***Vampire Research Center**, c/o Stephen Kaplan, P.O. Box 252; Elmhurst, NY 11373 (USA)*
***International Society of Criptozoology**, P.O. Box 43070, Tucson , AZ 85733, (USA)*
***CISU (Centro Italiano Studi Ufologici)** Casella Postale 82, 10100 Torino*
***CUN (Centro Ufologico Nazionale)** c/o Roberto Pinotti, Via Odorico Pordenone, 36 - 50127 Firenze*
***Professional Psichic United**, 1839 S. Elmwood, Berwyn, IL 60402 (USA). Fornisce informazioni "telepatiche" alla polizia sulla scomparsa di persone.*
***Società Fortiana Italiana**, Casella Postale 18, 17012 Albisola Marina (Savona).*

N. 21 - 1996